

Kerk leeg, met orgel uit 1829

In Beek wordt geld ingezameld om de kerk met het Lindsenorgel open te houden. Per jaar is 60.000 euro nodig.

door **Geert Willems**

BEEK – Vanaf 1 januari worden in de Bartholomaeuskerk van Beek geen wekelijkse diensten meer gehouden. De parochianen uit het dorp moeten naar de polderkerken. En er dreigt groter onheil. Het bisdom Den Bosch heeft eerder te kennen gegeven de kerk te willen verkopen.

Daarom wordt in Beek met alle macht geprobeerd de kerk als openbaar gebouw te behouden. Het comité Red de monumentale Sint-Bartholomaeus Kerk probeert 60.000 euro binnen te krijgen. Per jaar. Dat is het bedrag dat nodig is voor exploitatie en onderhoud van de kerk. „We hebben tot 1 juli de tijd gekregen van het bisdom om dat geld bij elkaar te krijgen”, zegt voorzitter Ineke Huilmand. „We zijn optimistisch, want er staat al 20.000 euro op de rekening. Vrijdag en zaterdag staan we bij supermarkt Nico de Witt.”

Het gaat haar niet alleen om de kerk, maar ook om het beroemde Lindsenorgel in de kerk. Dat is tussen 1829 en 1831 gebouwd door Henricus Dominicus Lindsen uit Bommel en is, net als de kerk zelf, een rijksmonument. Het orgel onderging een jaar geleden een grote restauratie à 70.000 euro. Nu het ritme van de dagelijkse en wekelijkse missen verdwijnt, is er



■ Het Lindsenorgel in de Beekse Bartholomeuskerk uit 1829 onderging vorig jaar nog een ingrijpende restauratiebeurt voor 70.000 euro. In Beek zijn er vanaf 1 januari geen vaste kerkdiensten meer, maar de twee koren blijven er vooralsnog wel repeteren. foto Do Visser/De Gelderlander

zorg over het effect op het kostbare orgel. De kerk wordt nog wel gebruikt voor rouw- en trouwdiensten, maar ook daar schuilt gevaar. „Het hout kan niet tegen verwarming”, legt de vaste organist Cor van Wageningen uit. „In de kerk is een vaste basistemperatuur van 11 graden. Als er een dienst is, wordt de kerk verwarmd tot 18 graden. En niet te snel: 1 graad per uur. Anders droogt het hout uit. Vriezen is

ook niet goed, want dan ontstaat corrosie aan de pijpen.”

Ook na 1 januari zal hij nog zeker twee keer per week het Lindsenorgel bespelen, tijdens de repetities

► **Mannenkoor
Sint Cecilia bestaat al
net zo lang als de
kerk zelf: sinds 1826**

van de twee koren in Beek: het gemengd koor en mannenkoor Sint Cecilia. Dat laatste bestaat al net zo lang als de kerk: sinds 1826. „In 2016 vieren we het 190-jarig bestaan”, aldus Van Wageningen. Als het aan het reddingscomité ligt, wordt dat feest in de kerk gevierd. „Ons idee is dat er een stichting ontstaat die verantwoordelijk is voor de exploitatie van de kerk”, zegt penningmeester Henk van den Burg. „We willen dat het

een multifunctionele ruimte wordt, voor ook exposities, lezingen en concerten. We gaan nog in gesprek met het bisdom, omdat de kerk gewijd is. Wereldse activiteiten mogen eigenlijk niet.” Als de inzameling niet slaagt, komt de kerk te koop te staan. „Maar eigenlijk kun je er niet zoveel mee”, denkt organist Van Wageningen. „Omdat het gebouw en het orgel rijksmonumenten zijn, moeten die intact blijven.”